24
1982

STRIPWEEKBLAD

EPPO

VARIA MONA LISA

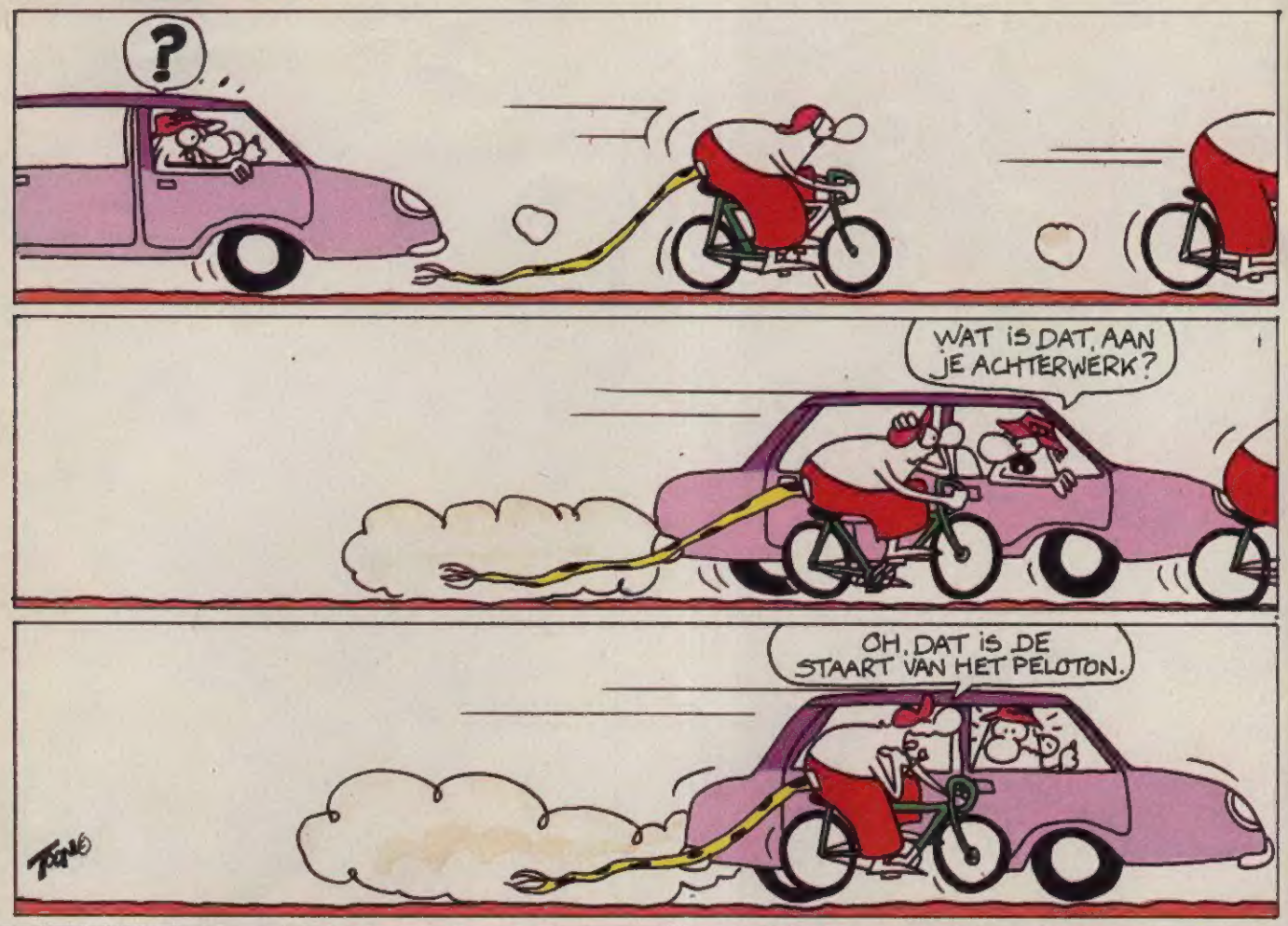
losse nummers ƒ1,45 abonnees ƒ1,30 België 25F

TERUG
ROEL DIJKSTRA
OP AMERIKAANS AVONTUUR

POSTER F.C. KNUDDE

KEITH WATSON

F.C. KNUDDE door Tjeu



Dit album kado en altijd Eppo!

Het nieuwste album van De Partners. Een adembenemend avontuur onderzee. Word nu Eppo-abonnee, dan krijg je dit album! En je ontvangt elke week Eppo thuis. Goedkoper en makkelijker, dan wanneer je Eppo los koopt. Bon invullen en opsturen. Meteen doen!

Ik neem een abonnement op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal. S.v.p. invullen met blokletters.

Naam: (graag in blokletters)	
Straat:	Nr.
Postcode: Plaats:	
Geboortedatum:	Telefoon:
Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart	0076 AAA-

Als welkomstgeschenk ontvang ik: 1 ☐ De Partners album nr. 5
2 ☐ Een éénmalige korting van f 3,- Aankruisen wat verlangd wordt.

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VE Haarlem. Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden.
Voor België kost Eppo 25 fr. per nummer en dan kun je de bon sturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Deze aktie loopt tot 1 juli 1982. Je kunt het album ook kopen door f 7,- (inclusief verzendkosten) te storten op giro-nummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "De Partners album nr. 5."

WEEKBLAD EPPO
© **OBERON B.V. HAARLEM**
TEL. 023-33 90 40 **nr. 24** - 18 juni 1982
Tarieftkaartnr. 10
Abonnementsprijzen: ƒ 1,30 per week of ƒ 16,90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers ƒ 1,45. België 25 F.
Abonnementsopgeven: Schrijf naar EPPO, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-31 94 20 (tot 20.00 uur).
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 8.30 - 16.45 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar,** De Laat 12-14 072-12 74 24. **1058 AG Amsterdam,** Baarsjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem,** Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda,** Jonsstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag,** Vondelstraat 214-216 070-46 97 46. **5611 NA Eindhoven,** Stratumsedijk 23b 040-11 26 25. **9711 PM Groningen,** Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **8932 NN Leeuwarden,** Verlengde Schrans 26 058-12 63 30. **6041 HP Roermond,** Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam,** Brandersplaats 12-13 010-13 20 90. **3433 PL Nieuwegein,** Zeelandhaven 8 03402-830 71. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van (8.30 - 17.00 uur) wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman of Medianet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkten warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij. n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031/37 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 325 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-31 94 20. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-54 11 345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukkerij Etten.

ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.

Een voetbalblad, of gewoon de nieuwe Eppo? Zo op het eerste gezicht, met zo'n super-voorplaat, een poster van FC Knudde en de eerste twee pagina's van het gloednieuwe Roel Dijkstra avontuur kun je je dat wel afvragen.
Maar dan toch, met een forse Leonardo, twee bladzijden Opa en zéker die maffe varia over Mona Lisa, dan weet je het weer zeker: Eppo, ten voeten uit! Eén ding is vervelend, deze week... Storm is afgelopen. We moeten Don even een welverdiende vakantie gunnen, al is het alleen maar om nieuwe krachten op te doen om over een week of zeven, acht weer te beginnen met een nieuwe episode uit de kronieken van Pandarve. Er staan trouwens nog meer nieuwe verhalen op stapel: Steven Sevenrijn, Agent 327, Stef Ardoba en Franka. En dat allemaal binnen tien weken! Om met de woorden van de slager te spreken: mag het een pondje méér zijn?

Dit is de tweede keer dat ik schrijf en ik ben zeer beledigd. Dat komt omdat ik net in Eppo 16 lees dat een meisje of jongen vraagt: "Krijg je, als je niet in Eppost staat, toch antwoord op je brief?" En daar antwoorden jullie op: "Yes". Daar klopt geen klap van, want de eerste keer dat ik heb geschreven, heb ik géén antwoord terug gehad! Zo, dat heb ik gezegd. Nog even een vraagje: wanneer komt er eens een interview met een schoolmeester of -juffrouw? Tot schrijfs (als ik tenminste bericht terug krijg!).

Marijke Blom,
Amsterdam.

Dan heb jij net pech gehad, want we proberen echt iedereen antwoord te geven! Misschien helpt het als we je brief nu in Eppost plaatsen. Een interview met een schoolmeester of -juffrouw zien we niet zo zitten. Daar is toch geen klap aan?

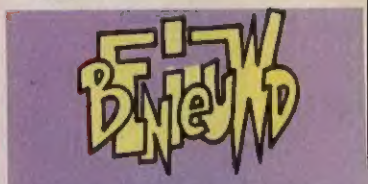
Misschien begrijp ik die tekenaar niet, maar ik ben wel erg kwaad geworden om zijn tekening. In Eppo 16 stond namelijk een brief over vandalisme, met daaronder een tekening die alles sloeg: op het bureau van een vandalistische redacteur stond 'The Clash' geschreven! Zo vernielzuchtig is The Clash toch zeker niet? Ik ben wel geen fan van ze, maar ik vind ze wel erg goed! Ik ben een fan van de Who en, het is wel heel erg laat, erg bedankt voor de Eppop over de Who. Nog een ding: Robert van der Kroft verdient een hele grote bos bloemen.

Berthe Wondergem,
Ankeveen.

De tekenaar, Maraboe zoals hij zich zelf graag noemt, dacht er zeker anders over. En nog bedankt, namens Robert, voor de bloemen. Dat is weer 'ns wat anders dan die pluimen!

Er kwam op het journaal dat er veel dagbladen in de verliezen zaten. Is dat bij jullie ook zo? (P.S. Jullie hebben een prima blad.)

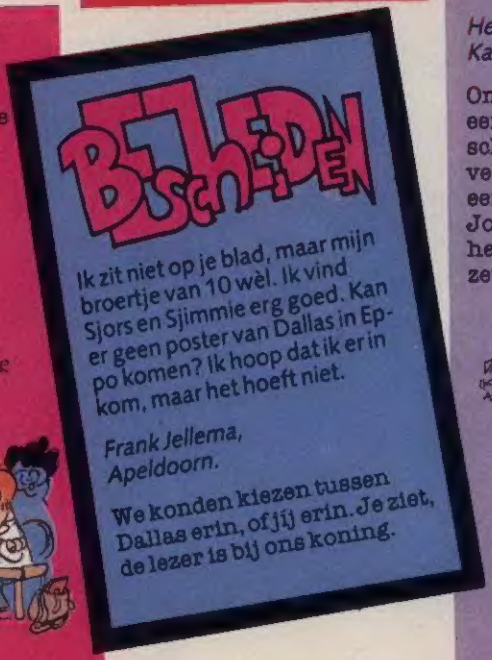
Maikel Verhaar,
Badhoevedorp.



Ik vind je blad erg goed, vooral Roel Dijkstra en FC Knudde. Ik schrijf omdat ik wat informatie over het nieuwe 'Knudde'-blad wil. Die vind ik erg leuk, vooral de records. Verder heb ik nog een vraag: kan er niet eens een poster in van allemaal stripfiguren? Niet zoals die andere poster, met 250 stripfiguren, maar bijvoorbeeld allemaal kleine vakjes (4 x 5 cm) en in zo'n vakje een of meer figuren. Dat zou ik een prachtige poster vinden.

Hendrik-Jan van Beek,
Katwijk aan Zee.

Omdat het Knudde-blad bij een andere uitgever verschijnt, weten wij er niet veel méér van, dan dat het een leuk maandblad is. Jouw idee over die poster heeft ons aan het denken gezet... wie weet?



Ik zit niet op je blad, maar mijn broertje van 10 wèl. Ik vind Sjors en Sjimmie erg goed. Kan er geen poster van Dallas in Eppo komen? Ik hoop dat ik er in kom, maar het hoeft niet.

Frank Jellema,
Apeldoorn.

We konden kiezen tussen Dallas erin, of jij erin. Je ziet, de lezer is bij ons koning.

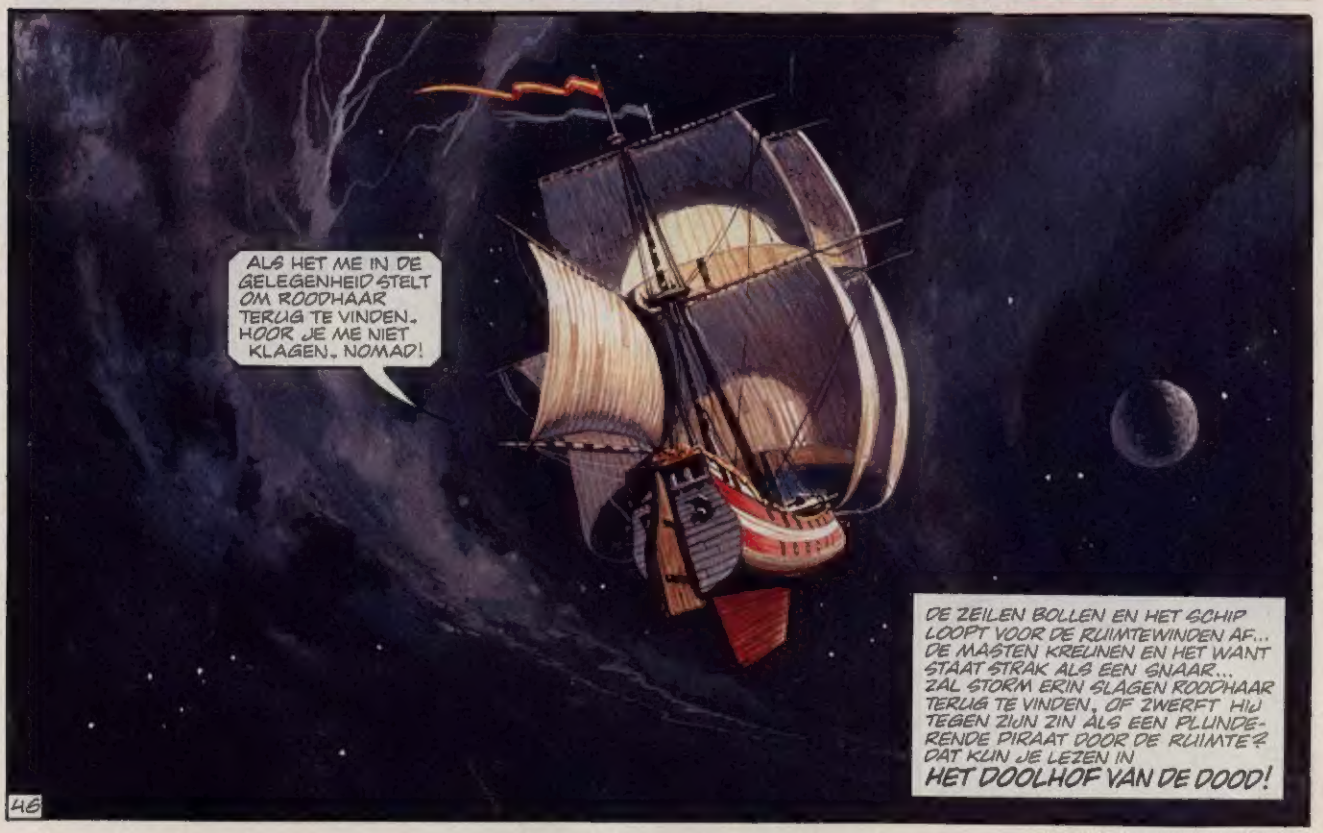
STORM

DE KRONIEKEN VAN PANDARVE

De opstandige slaven staan op het punt om van Vertiga Bas te ontsnappen, wanneer een nieuw gevaar opduikt...

DE PIRATEN VAN PANDARVE

TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE



EINDE VAN DEZE EPISODE

FREDDY LOMBARD

Onze drie vrienden zijn naar Afrika vertrokken, om voor meneer Vlindernet een zeldzame fotografische plaat op te sporen. In Bombura aangekomen maken ze een afspraak met een zekere White. Deze speelt echter een dubbelrol!

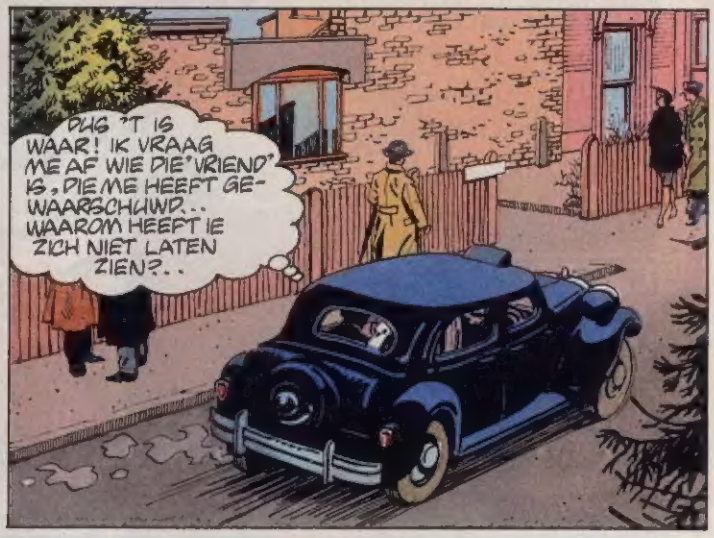
DE VERZAMELAARS

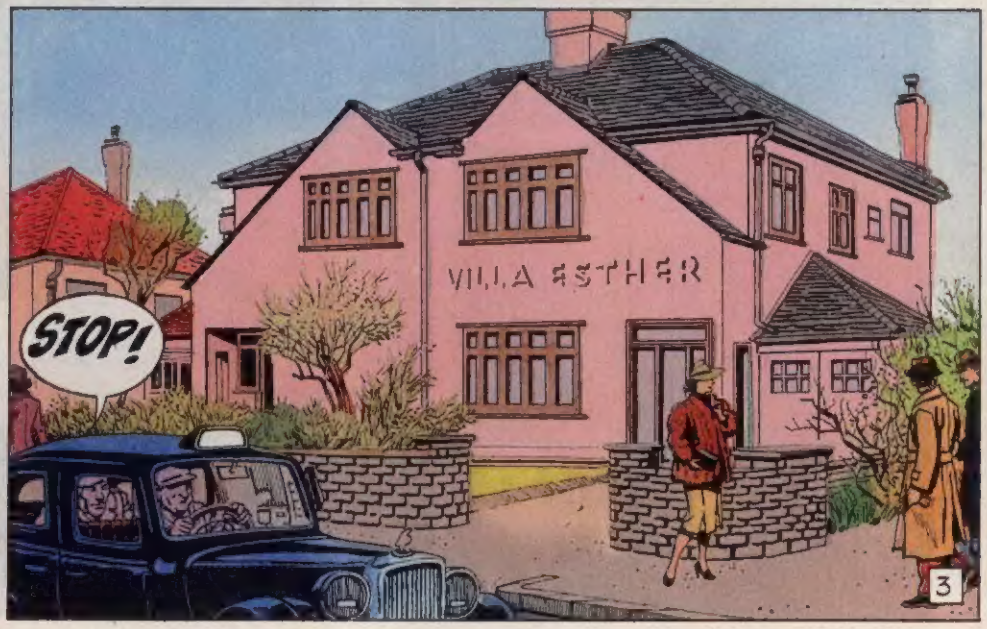
DOOR YVES CHALAND

WORDT VERVOLGD

DE PARTIZANEN

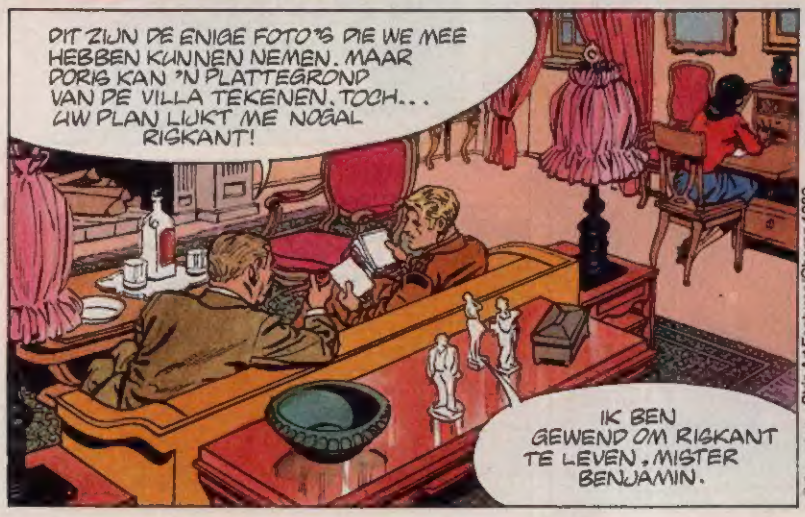
Met verlof in Engeland krijgt majoor Dragon een anoniem briefje, waarin staat dat Sparkie gevangen genomen is in Zagreb, Joegoslavië. Dragon weet niet dat de Duitsers haar als lokaas gebruiken, om hém in handen te krijgen!





EEN VAL VOOR DRAGON

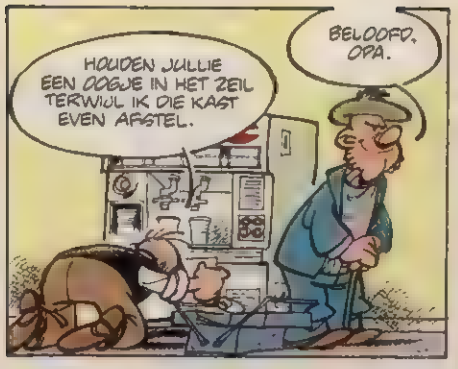
TEKST: ERVIN RUSTEMAGIČ TEKENINGEN: JULES



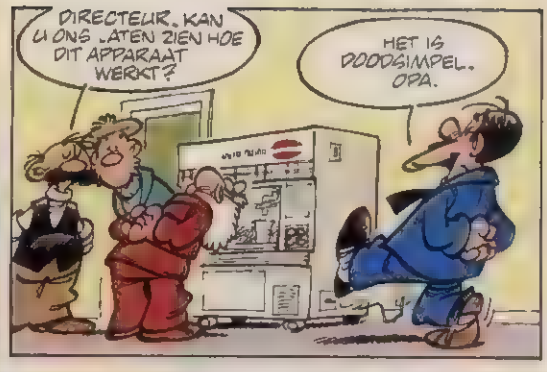
© Copyright in: Strip Art Features/Oberon 1982

WORDT VERVOLGD

OPA
DOOR RYSSACK & BERCK
ZEG! WAAR BLIJFT DIE KOFFIE?!
AL HAD IK NET ZO LIEF EEN PIJSJE...
OF EEN KOPJE THEE.
EEN TOMATEN-SAPJE...
KOM, LUIDJES, NIET ZO SOMBER. JULLIE KUNNEN BEST EEN PILSJE, THEE OF SUIDERANS KRIJGEN...
SNERT IS OOK NIET MIS!
...UITERAARD TEGEN EEN ZACHT PRIJSJE!
KWIK-DRINK HEEFT HET ZO VOOR MEKAAR!
'T WAS OOK TE MOOI.
AFPERSER!
EEN KWIK-DRINK AUTOMAAT... JAWEL, ZO SPOEDIG MOGELIJK!
EN HET DUURT NIET LANG OF...
HIER KOMT UW AUTOMAAT, DIRECTEUR!
EEN AANKOOP WAAROVER U ZICH NIET ZAL BEKLAGEN.
STOOR JE MAAR NIET AAN DAT STEL SUKKELS.
NOU JA, ALS U HET ZEGT...
IK MOT GEEN ROBOT!
ERUIT MET DIE SUIDERANS SPUIT!
KWIK DRINK GO HOME
OUD MAAR NIET GEK!
DAT ZIET ER WEL INGEWIKKELD UIT...
WELNEE. GEWOON DE STEKKER ERIN. KIJK!
KWIK DRINK
EEN GULDEN IN DE GLEUF, EEN DRUK OP DE TOETS, EN UW DRANKJE KOMT ERAAN.
U KAN DE AUTOMAAT OOK INSTELLEN OP TWEE GULDEN, EN ONZE STATISTIEKEN WIJZEN UIT...
HIER BREEKT EEN NIEUW TIJDPERK AAN.
...DAT U DAN EEN NIET ONAARDIGE WINST HAALT UIT UW ROBOT.
DAT KAN-IE ALVAST VERGETEN!


HOUDEN JULLIE EEN OOGJE IN HET ZEIL TERWIJL IK DIE KAST EVEN AFSTEL.
BELOOFD, OPA.

EN EVEN LATER...
VOORTMAKEN, OPA. HIJ KOMT ERAAN!


DIRECTEUR, KAN U ONS LATEN ZIEN HOE DIT APPARAAT WERKT?
HET IS DOODGIMPEL, OPA.

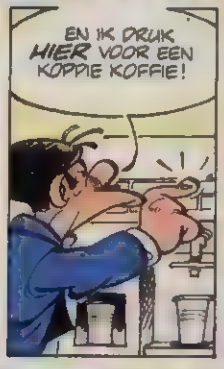
IK STOP GEWOON EEN GULDEN IN DE GLEUF...

...IK DRUK OP DE TOETS VOOR EEN FRIS PILSJE...

EN WAT KRIJG IK IN MIJN BEKERTJE?...

GLOEIENDHETE SUDERANS!!

ER GING GEWOON WAT FOUT, DAT KAN TOCH? HIER, EEN ANDERE GULDEN...

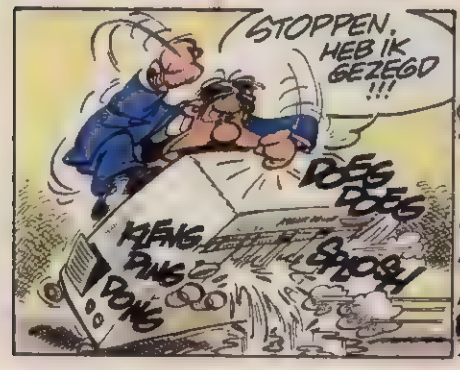

EN IK DRUK HIER VOOR EEN KOPPIE KOFFIE!

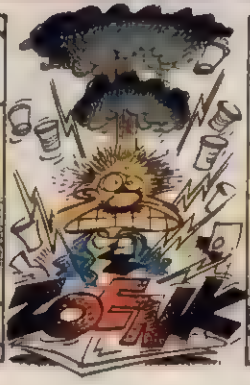
INGEVROREN THEE!
WAT GEWELDIG, ZEG!
REUZE!
KLINK KLONK KLONK

STOMME MACHINE!
GLOEDNIEUW EN ZE DOET HET AL NIET MEER!
PAM

DOEG DOEG DOEG
VLUG, JONGENS! DIT IS EEN RONDJE VAN HET HUIS!
EN NOG EEN GULDEN TOE!
KLINK
DOK DOK
RINKEL
BENG
KLONK

HEE! NEE! HALT! STOP!
WAT ENIG, ZO'N ROBOT!
DE VOORUITGANG IS NIET TE REMMEN!
DOEG DOEG
RINKEL TOE TJOE


STOPPEN, HEB IK GEZEGD !!!
DOEG DOEG
KLENG
PING
DONG
SPROEI

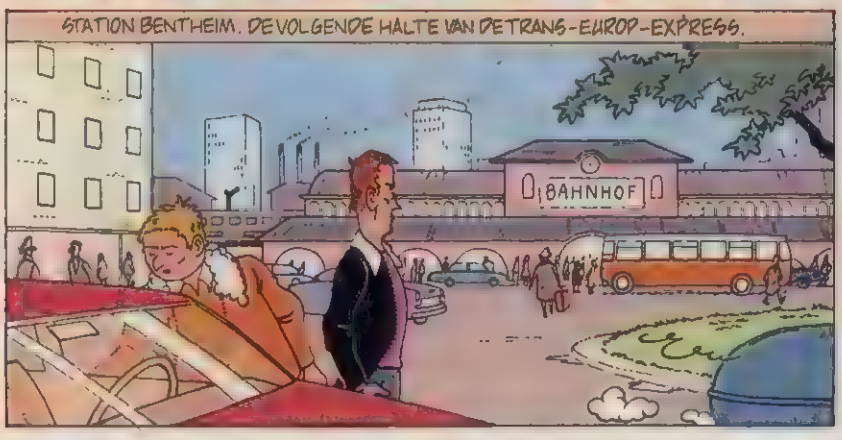

ZOEFIK

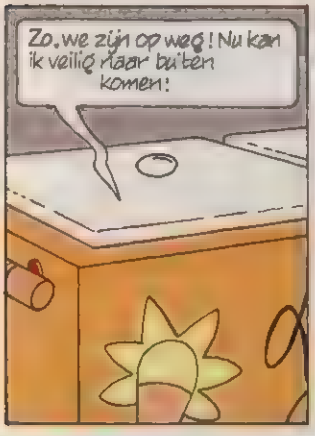
BIJ NADER INZIEN VOELT DE DIRECTEUR TOCH MEER VOOR EEN KRATJE PILS DAN VOOR UW AUTOMAAT. ZODOENDE...
Rijmek & Berck

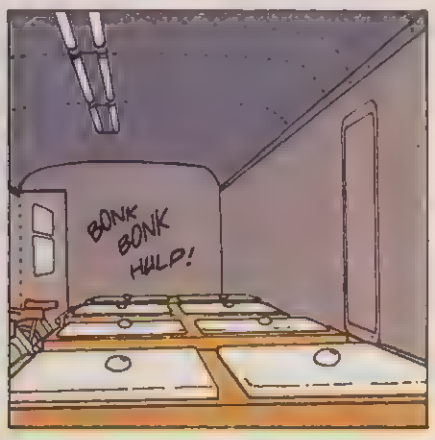
EINDE
24-11

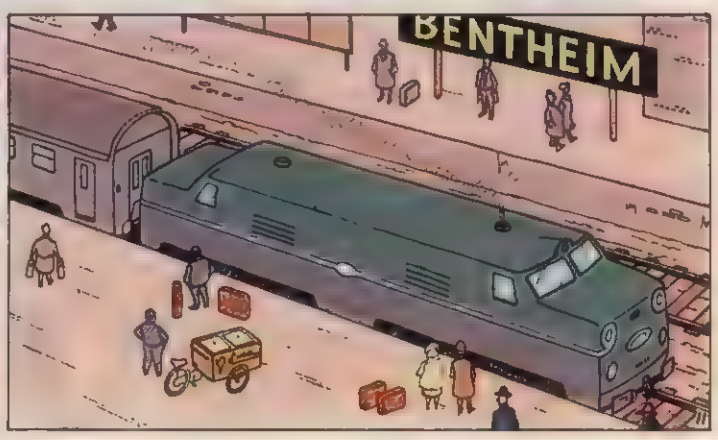
DOKTER DOLMAN

Dolman is op weg naar een wetenschappelijk congres van zijn vriend, Kondakow. Andy verstopt zich in een ijscokarretje, om op die manier toch met hem mee te kunnen. Maar hij is gesnapt! Zijn leven loopt gevaar!!



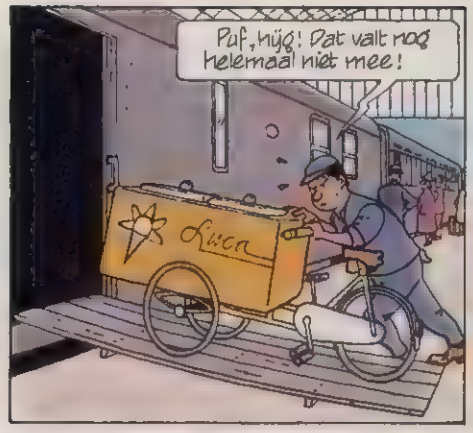


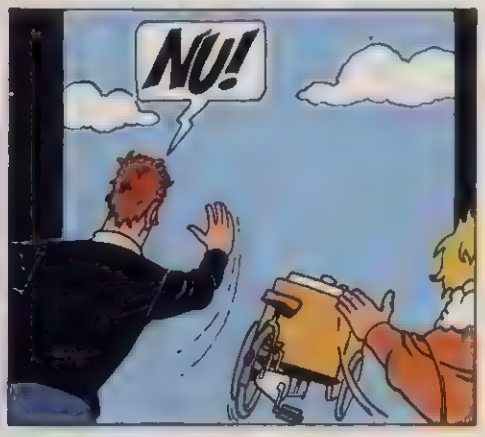


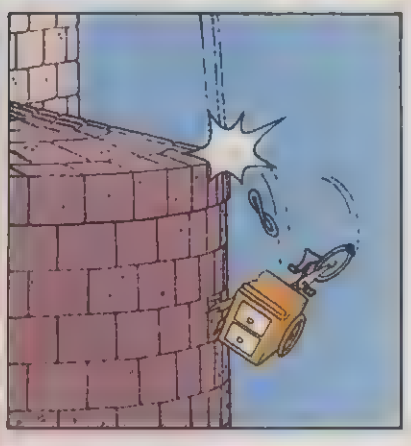


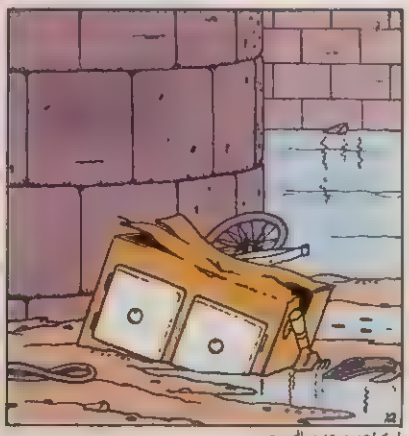
HET DNA-DILEMMA

TEKST: JAN VAN DIE TEKENINGEN: HUPET









wordt vervolgd

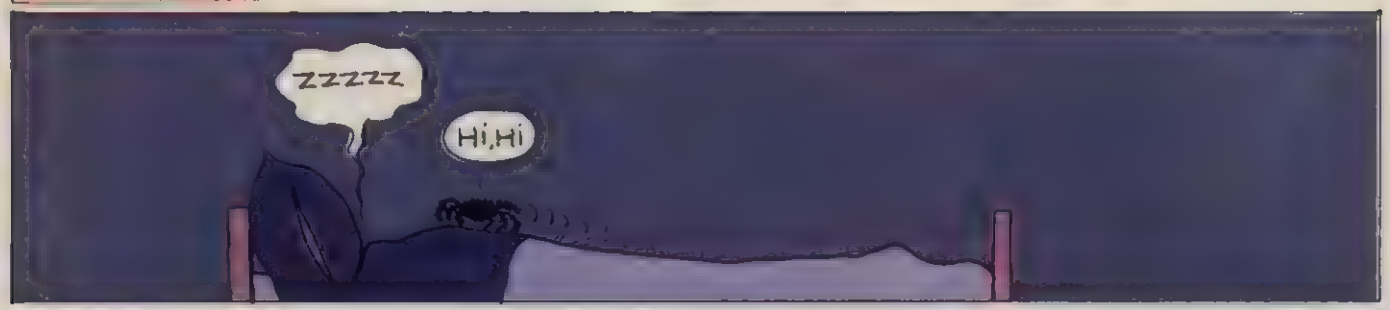
Mona Lisa

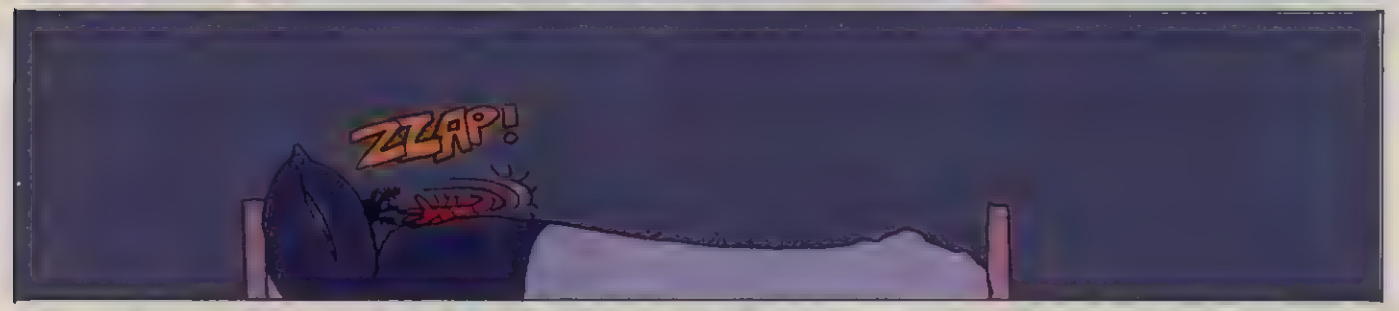
ZOALS JE HAAR NOG NOOIT GEZIEN HEBT

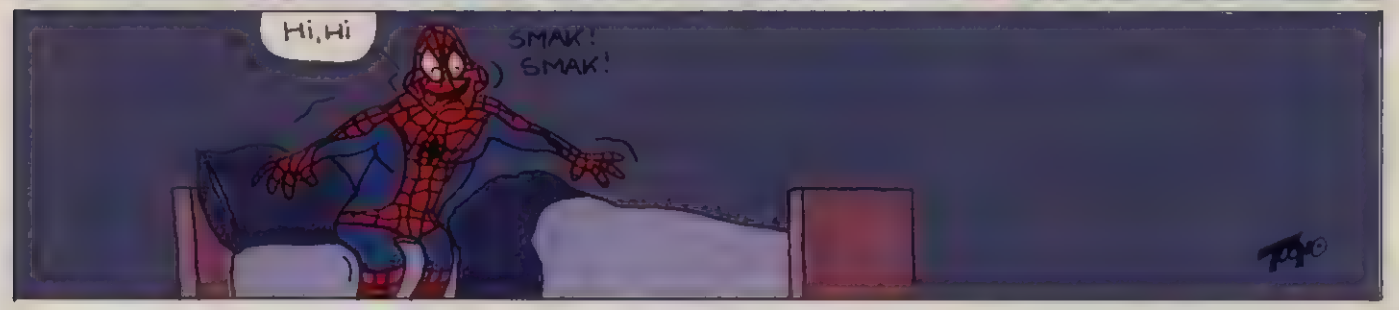
Als de schilder, beeldhouwer, architect, ingenieur, wetenschappelijk onderzoeker, musicus, schrijver en denker Leonardo da Vinci (1452-1519) deze variaties op zijn wereldberoemde schilderij had kunnen aanschouwen, dan had de goede man in bulderlachen uitgebarsten, stellen wij ons voor. De originele Mona Lisa (ook wel La Gioconda genoemd) werd geschilderd van 1503 tot en met 1506 en bevindt zich thans in het Louvre in Parijs. De Mona Lisa heeft al vele kunstenaars geïnspireerd. Op deze "lach - pagina" een kleine kollektie Mona Lisa's van o.a. Salvador Dali en Andy Warhol.

foto's: RBP

ROKUS DOOR TOON







advertentie

DE WACHTERS VAN BIERZO

De lange pelgrimstocht naar Compostella is nog lang niet afgelegd. Overal loert het gevaar en RAMIRO heeft de grootste moeite om zijn belagers van zich af te schudden. Ditmaal zijn het de tempeliers die proberen zich meester te maken van zijn waardevolle reisgezel.

Overal verkrijgbaar ƒ 6,55/100 Fr.

Je kunt dit album ook bestellen door overmaking van ƒ 6,55 op giro nr. 3324158 t.n.v. Oberon Lezersservice met vermelding van gewenste titel. Het album zal dan binnen 2 weken na overschrijving van het bedrag in je bezit zijn.

BIJ KNUDDE GEBEURT NOG EENS W

IK ZEI NOG: PAS OP DIE LICHTMAST!
PRRT
PRT
PRRT
TOON©
EPPOSTER

advertentie

...en extra fris als je met je oranje pen je strafregels op oranje papier hebt geschreven...

JOY. DE NIEUWE SINAASAPPELSMAAK.

't is extra fris, omdat 't oranje is.

advertentie

Ook voor jou een Popfoto-artiestenjack!

Ja, als je nu een jaarabonnement op Popfoto neemt krijg je zo'n prachtig Popfoto-jack gratis. Vul de bon in en stuur 'm op, dan doen wij de rest. Woon je in België? Stuur dan een briefkaartje naar Popfoto, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.
Het Popfoto-artiestenjack is ook te koop. Maak f 21,50 over op giro 4225500 t.n.v. Popfoto lezersservice en vermeldt duidelijk je maat. (Large, Medium, Small).

POP FOTO

iedere maand boordevol extra's.

VUL IN! STUUR OP!

Ik neem een jaarbonnement op Popfoto.
(invullen met blokletters s.v.p.)

0028AAB-

Naam:
Adres:
Postcode: Plaats
Geb. datum: Meisje/Jongen
Maat: ☐ Large ☐ Medium ☐ Small
Ik wil Popfoto ontvangen:
per bladenman O de betaling regel ik met hem O ik betaal per acceptgirokaart
per post, stuur mij een acceptgirokaart

Als welkomstgeschenk ontvang ik:
(één blokje aankruisen)
☐ het Popfoto-artiestenjack (vergeet je maat niet in te vullen).
☐ een eenmalige korting van f 7,50 op het jaarabonnement.

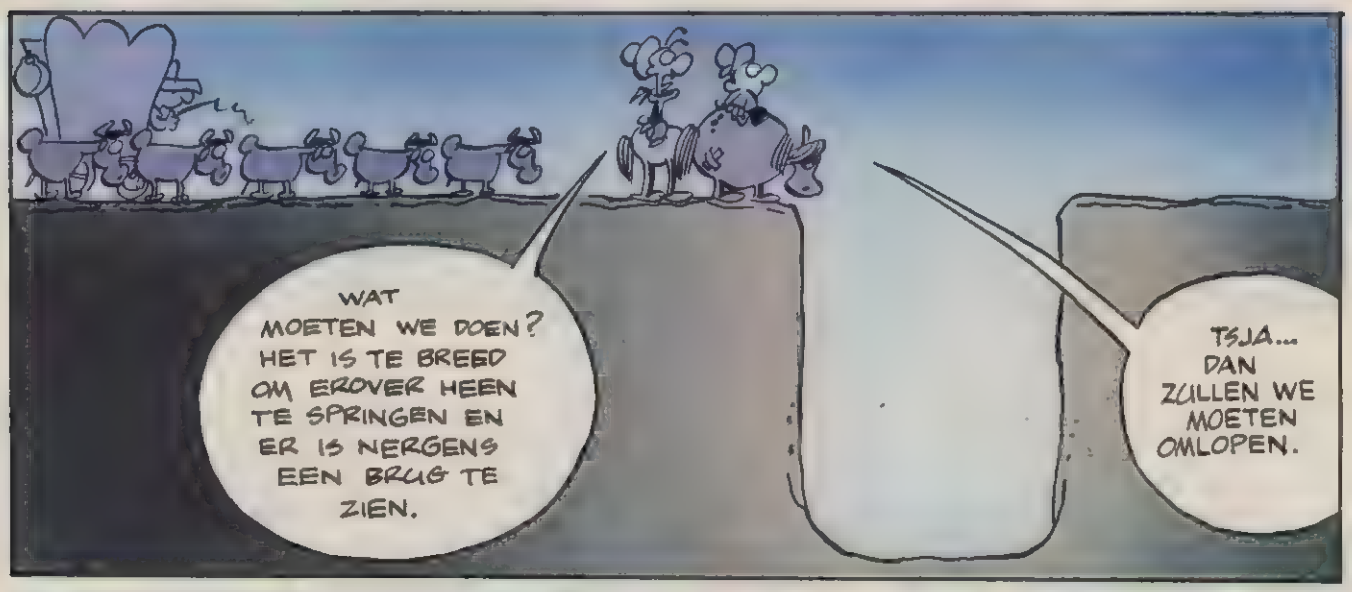
Popfoto kost f 33,- per jaar of Bfrs, 636 per jaar.

Hier even op letten: maak nog geen geld over want de rekening volgt via post of bladenman. De nieuwe abonnee mag geen abonnee zijn of dit de afgelopen drie maanden zijn geweest. Deze aktie duurt tot twee maanden na de verschijningsdatum van dit nummer. De premie wordt verstuurd zodra de betaling bij ons binnen is. Stuur de bon in een envelop (postzegel niet nodig) naar:

Popfoto
Antwoordnummer 50.122
2000 VK Haarlem

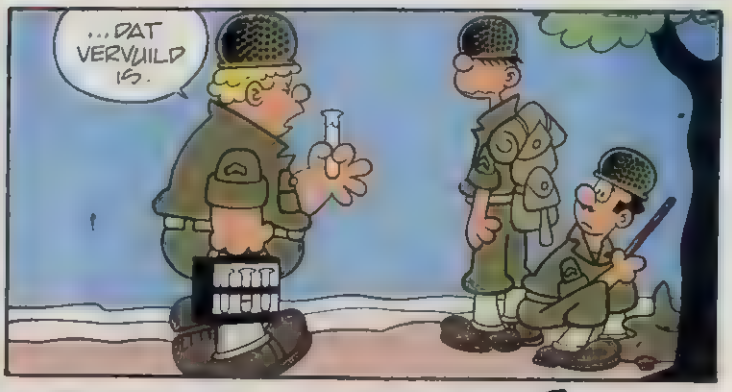
STAMPEDE !

DOOR PETER DE WIT



FLIPPIE FLINK

DOOR MORT WALKER



ZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRR

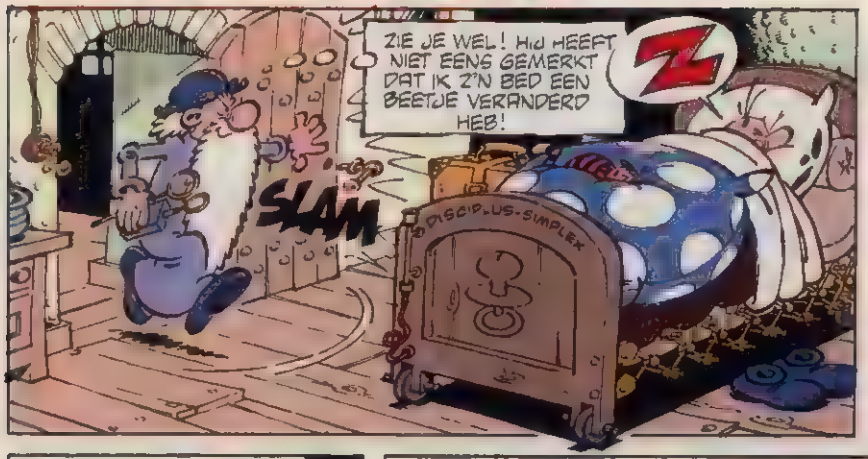
© Opera Mundi 1982

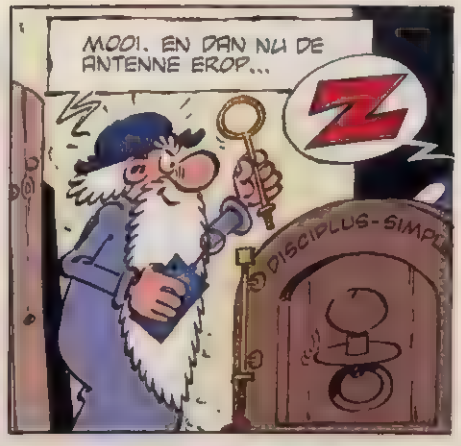
ZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRR

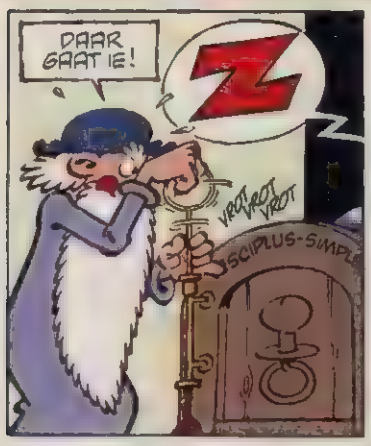
ZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZGGGRRRZZZZ

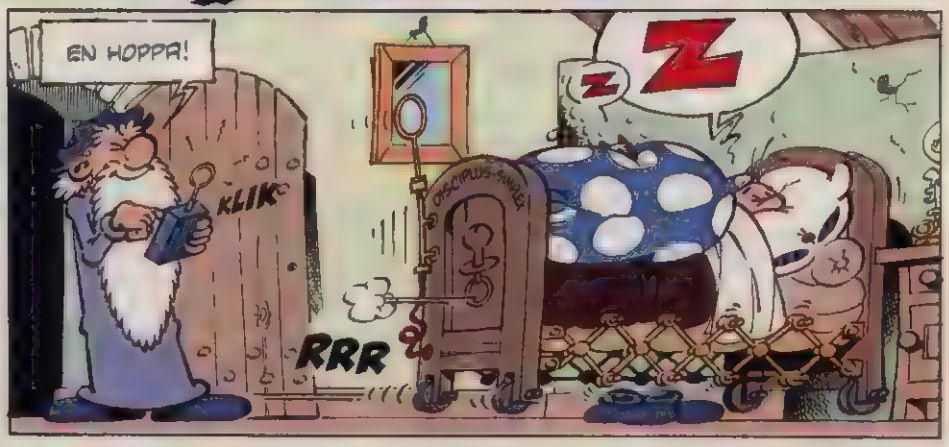
LEONARDO

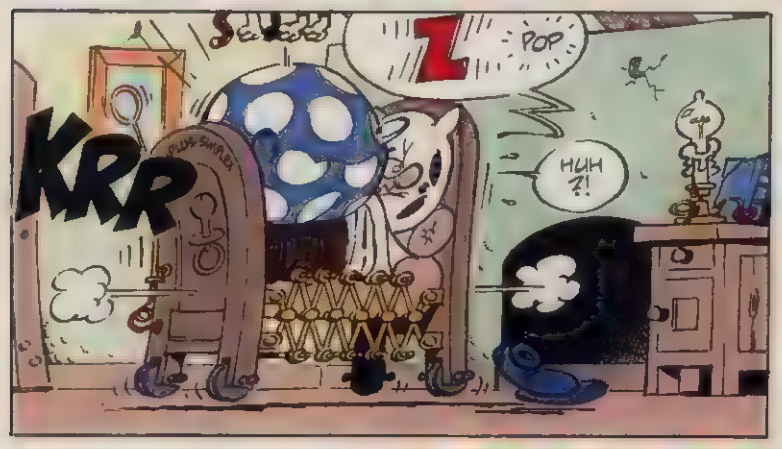
DOOR TURK EN DE GROOT



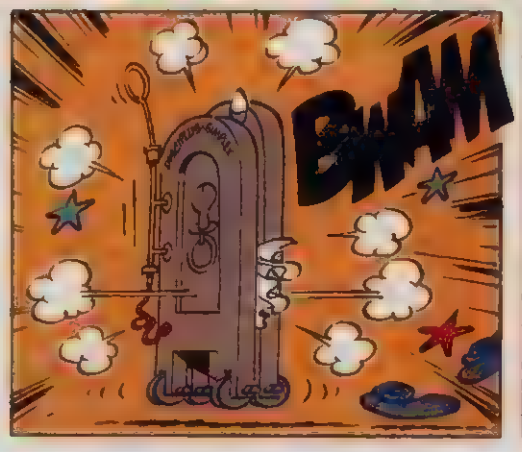


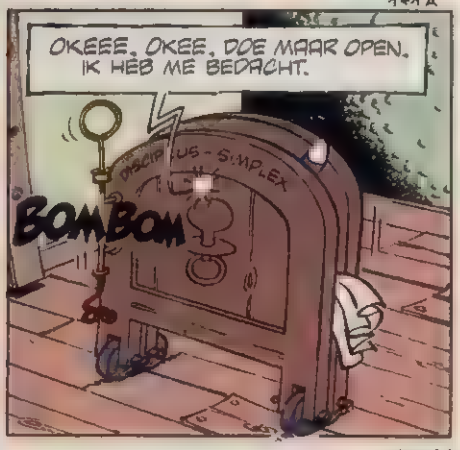


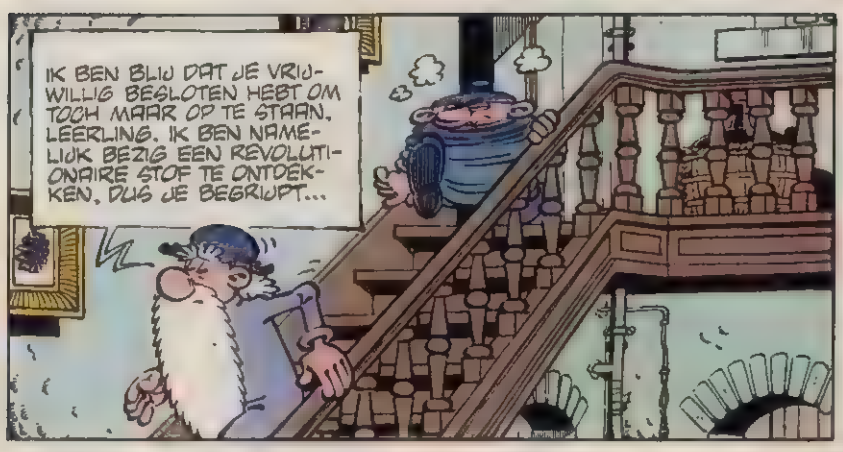




141 A






IK BEN BLIJ DAT JE VRIJWILLIG BESLOTEN HEBT OM TOCH MAAR OP TE STAAN, LEERLING. IK BEN NAMELIJK BEZIG EEN REVOLUTIONAIRE STOF TE ONTDEKKEN, DUS JE BEGRIJPT...

VANNACHT HEB IK EEN GRANDIOOS IDEE GEKREGEN... EEN SCHEIKUNDIGE FORMULE...
LABO

CHCL3!

CHCL3... BEGRIJP JE WEL?!
NEE!
B&W 802 Handle with

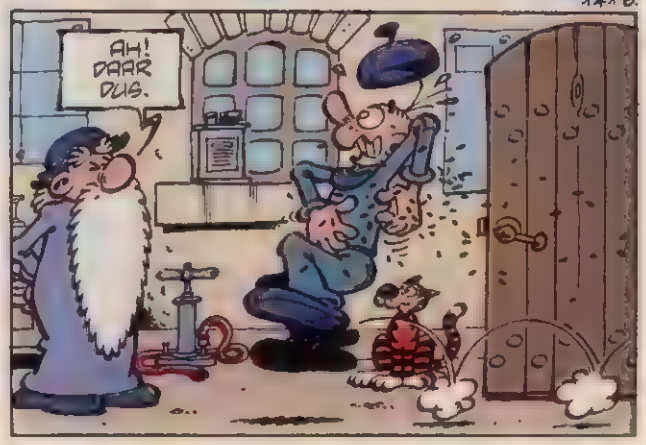
IK OOK NIET. MAAR WE KOMEN ER WEL ACHTER!

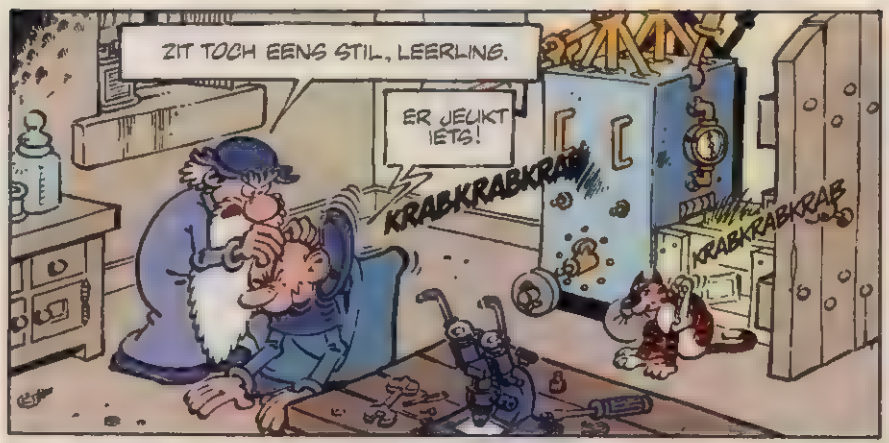
EN DAARBIJ, LEERLING, WIL DE WETENSCHAP EEN BEROEP OP JOU DOEN!
AI!

WE BEGINNEN MET MIEREZUUR...
MOOI. GEEF MAAR GELD. DAN LOOP IK EVEN NAAR DE DROGIST.

ONZIN! "KOOP NOOIT, WAT JE OOK ZELF KUNT MAKEN", ZEI M'N GOEDE VADER ALTIJD. GA JIJ MAAR EENS EEN PONDJE MIEREN ZOEKEN IN DE TUIN.

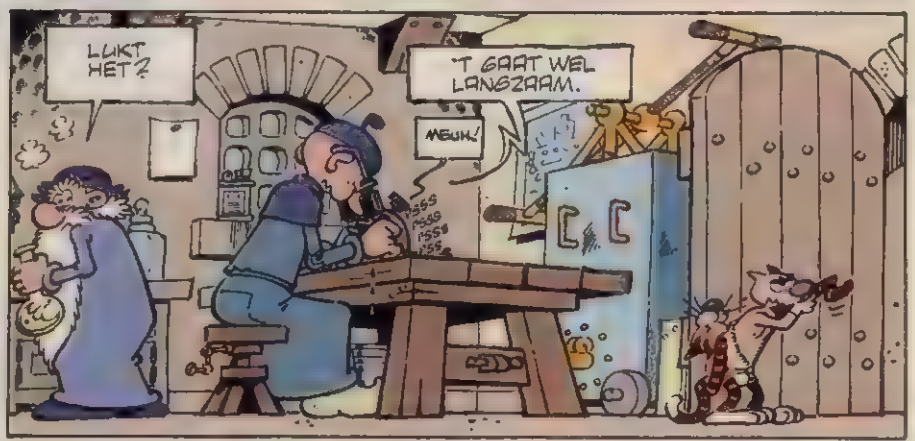
...LEERLING WAAR BLIJF JE...


AH! DAAR DUS.


ZIT TOCH EENS STIL, LEERLING.
ER JEUKT IETS!
KRABKRABKRAB
KRABKRABKRAB

HÈHÈ, DIT IS DE LAATSTE.

EN NU GAAN WE ZE MELKEN. VOORZICHTIG, HÈ LEERLING?!


LUKT HET?
'T GAAT WEL LANGZAAM.
MEUK!

PRACHTIG! NU GOOIEN WE CHLOOR EN ALCOHOL ERBIJ, EN DAN MOET JE EENS ZIEN! HOU DIE FLES EVEN VAST EN DRAAI JE OM, LEERLING...
?

...GOED SCHUDDEN...

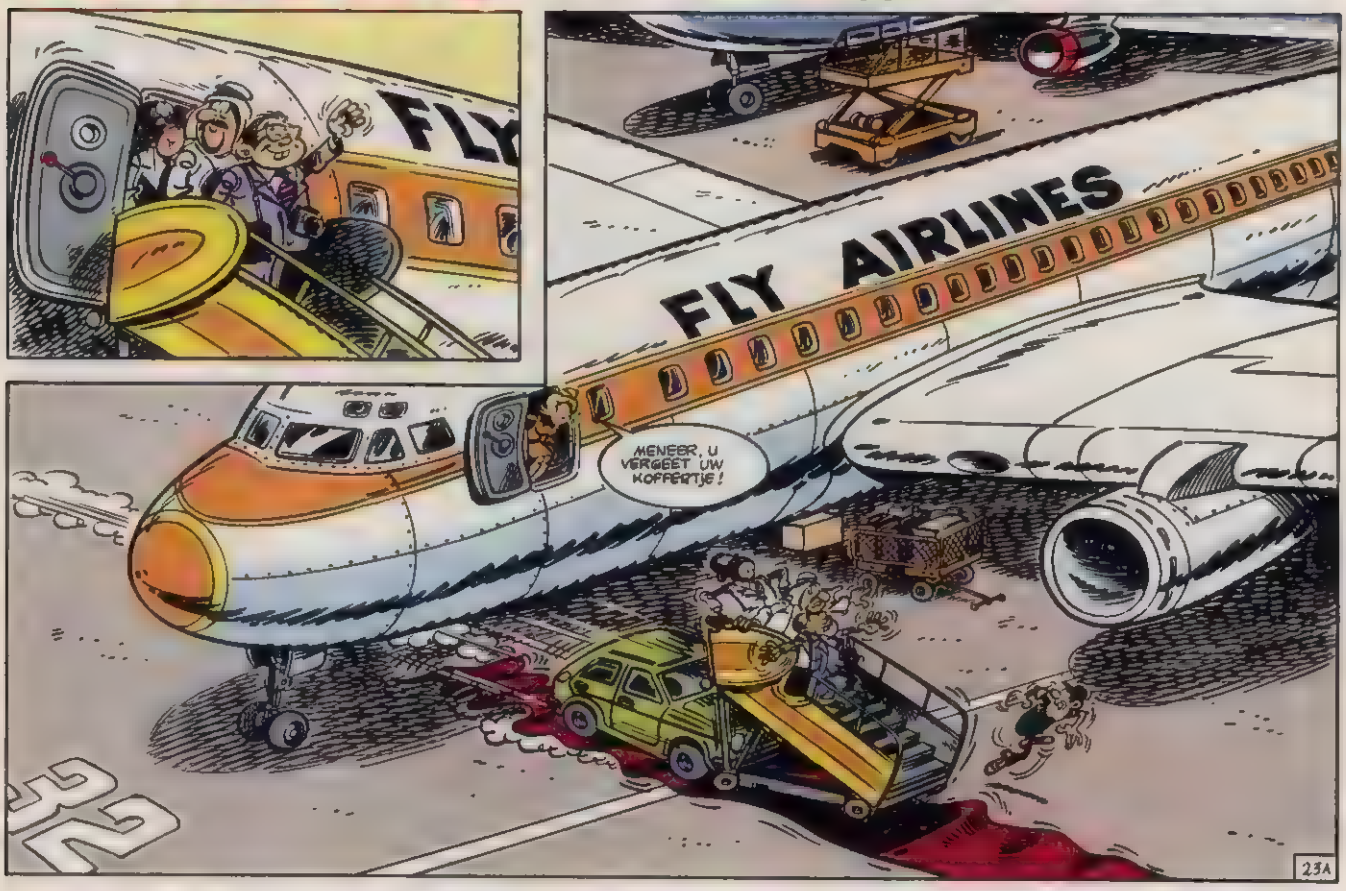
EN? HOE RUIKT HET?
?
SNIF SNIF SNIF

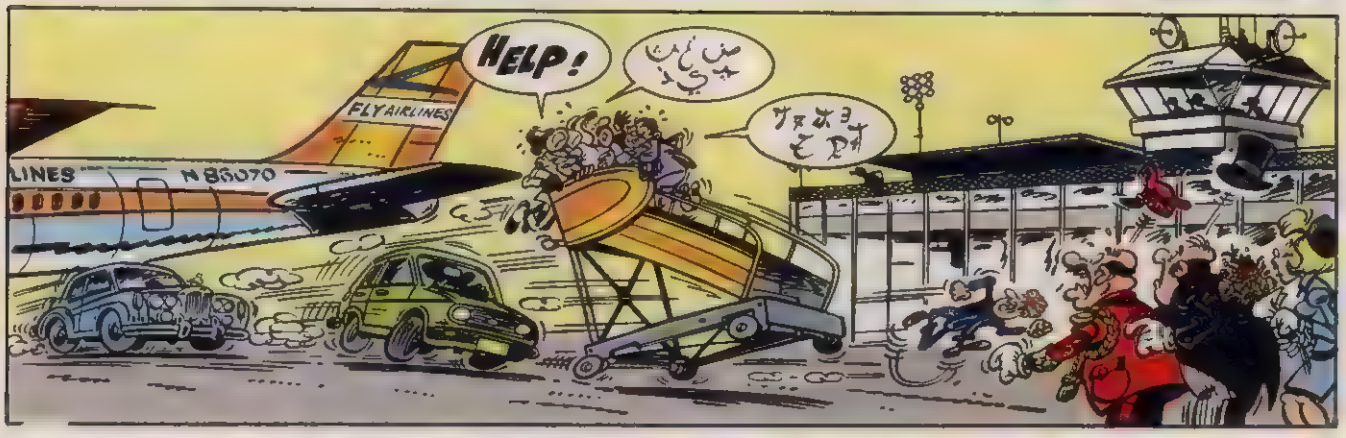
IK HEB TROUWENS OOK AL EEN NAAM BEDACHT VOOR DIT GOEDJE. WAT DACHT JE VAN "CHLOROFORM"?

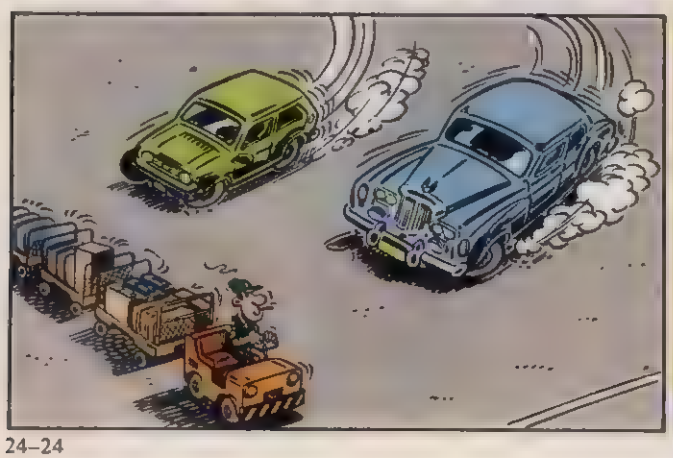
JA HOOR! DAAR HEB JE HET WEER! MIDDENIN EEN PRACHTIG EXPERIMENT EN HET ENIGE WAAR HIJ AAN DENKT IS SLAPEN!
Z
BOM
TURK & DE GROOT + BRETON

LOWIETJE

Tante Doortje heeft Lowietje ontvoerd, om bij de politie een flinke beloning op te strijken. Notaris Peperklip en Jacob zetten de achtervolging in

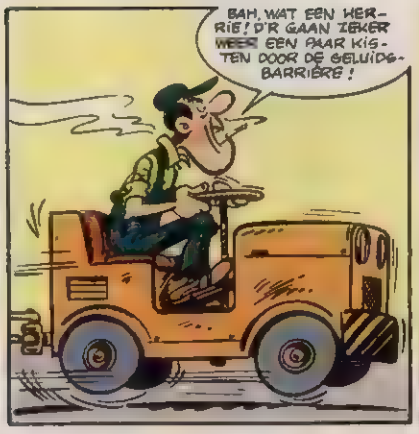


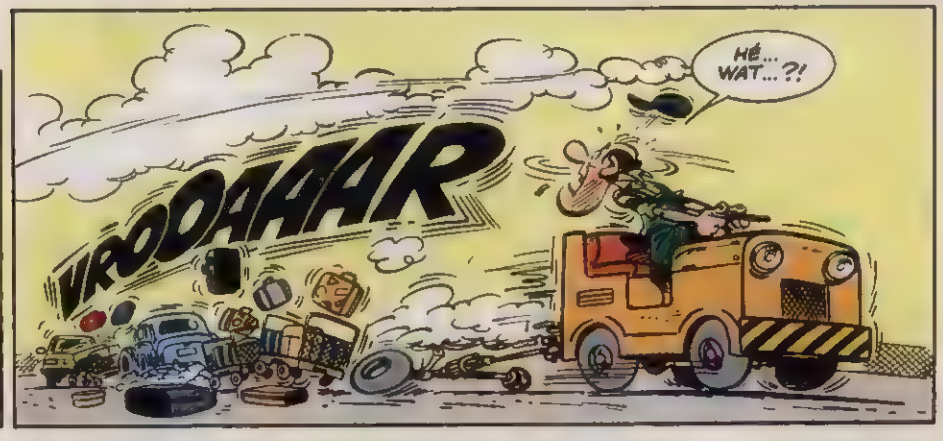


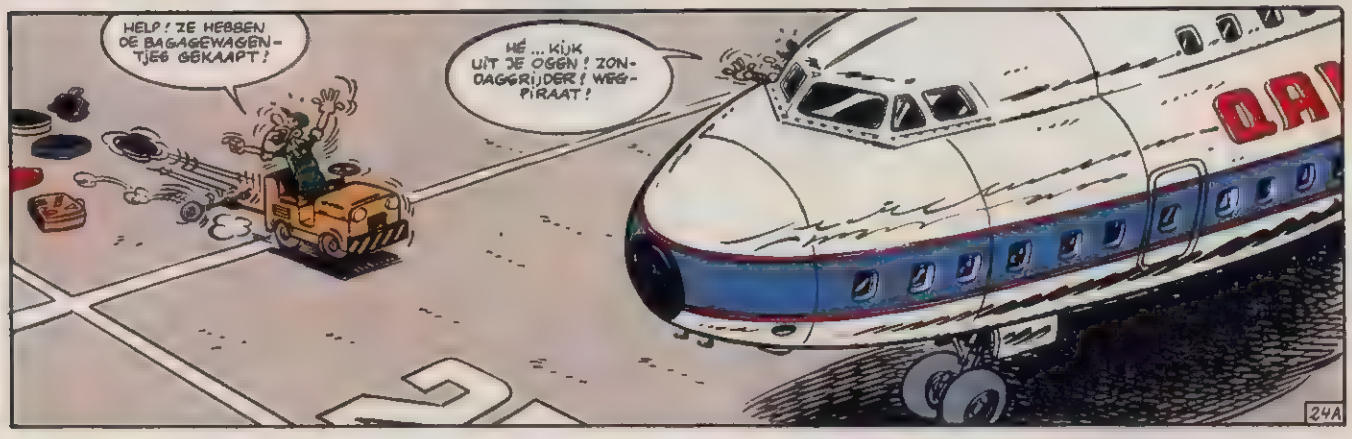


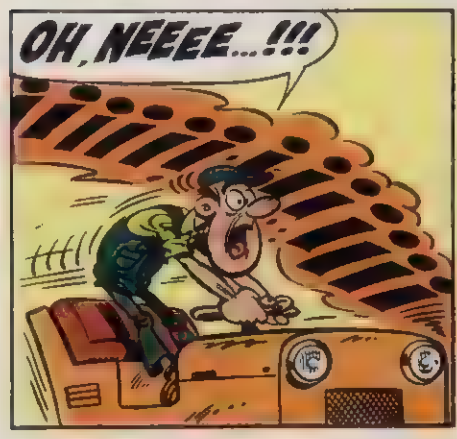
DE ZAAK GOLDENMEYER

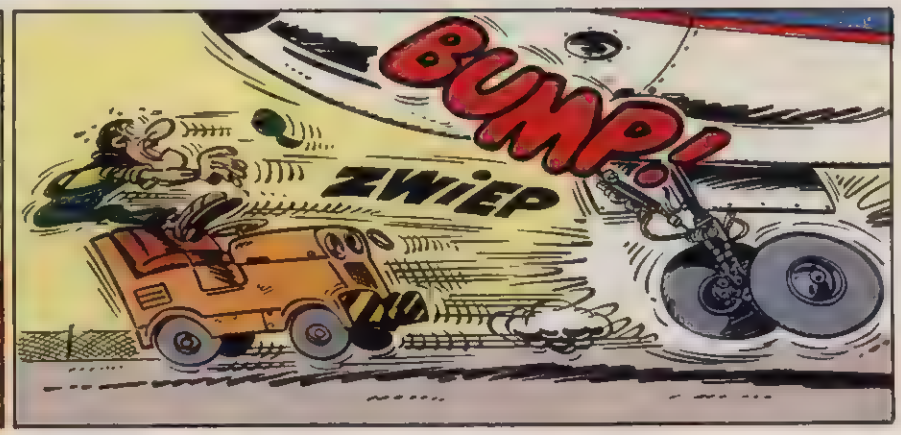
DOOR BERCK

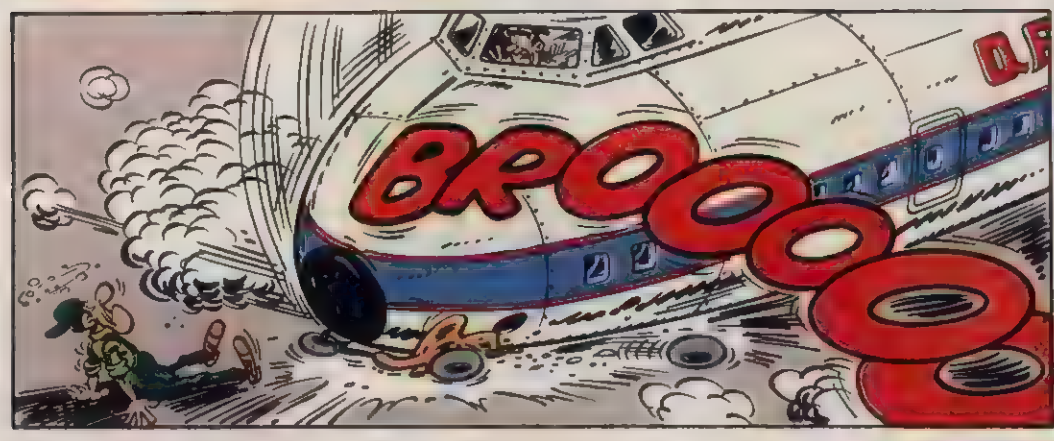












WORDT VERVOLGD

EPPO INTERVIEW

STRIPTEKENAAR PETER DE WIT

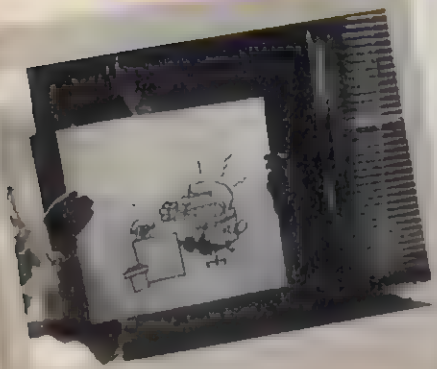
De vierentwintig lentes jonge Peter de Wit.

Deze week, beste lezers, zetten wij een jonge stripartiest in de schijnwerpers. Bij jonge stripartiesten is iets vreemds aan de hand. Want zij willen helemaal niet in de belangstelling staan. Het liefst zwoegen en zweten zij op vochtige zolderkamertjes aan hun produktie van strippagina's. Op heel lang aandringen van ene Toon van Driel, wilde Peter de Wit dan wel schoorvoetend met een Eppo-redakteur praten.

Zo, Peter, we kunnen beginnen... nerveus?
(zucht en kijkt als een cocker spaniel) Moet je niet kijken of die bandrecorder het doet? Je hebt niet eens een lijstje met vragen! Gôh, wat 'n genie.

Hoe lang ben je eigenlijk?
Hoe láng? *(kijkt zeer verbaasd en schraapt dan moedig de keel)* Hrm, nou, net niet afgekeurd voor dienst op m'n lengte, dus één meter 96. Maar ik ben wel afgekeurd op m'n ogen, dus.

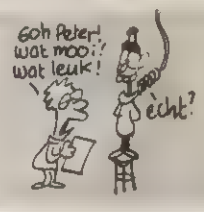
Teken je daarom kleine propperige baasjes?
Haha *(lacht gnuivend)*, vanwege m'n lengte? Nee, ik weet niet waarom dat is. Dat is iets uit m'n onderbewuste, denk ik. Kleine mannetjes met driedelige pakken of zo. Vrij natuurlijk worden het in het redaktiestripje en Stampede kleine gemene mannetjes. Autoritaire mannetjes en altijd klein.



De lange dunne is altijd de klos...
Ja. Dat is 'n beetje het Dikke & Dunne effekt, denk ik *(haalt driftig z'n neus op)*. Ik weet niet, het is niet iets uit m'n jeugd of zo. Ik betrap me d'r wel eens op... ik had met die fietscross-strip (Eppo 22, red.) dat die projekt-ontwikkelaar... dat ik teken 'm en dat was weer precies de chef en Frits. Toen heb ik dat veranderd.

Dik drie jaar geleden ben je in Eppo met Stampede begonnen. Hoe spreek je Stampede eigenlijk uit, en waar komt die kreet vandaan?
Eh, Stempiedh, en, eh *(een heel langgerekt eh volgt nu)* ja, de Eppo-lezer kent Rawhide natuurlijk niet, maar het is 'n kreet die cowboys gebruiken als de kudde op hol slaat. Het betekent: de kudde slaat op hol. Ik heb er óóit iets over gelezen, maar ik weet niet meer of het een Spaans of een Indiaans woord is. Het is in ieder geval 'n ongelukkige titel *(glimlacht)*, want hij is op heel veel manieren uit te spreken. Je moet 'n beetje aan 'n verkiezingsproces denken, hè: Stem Piet, lijst dertien of zo.

Wanneer denk je dat je strip leuk genoeg is?
Je weet sowieso nooit of iemand de grap leuk vindt. Ja, je hebt 'n beetje de verwachting van: nou, dat kan wel. Maar als je iets nieuws probeert, zoals die fietscross-strip, dan weet je niet of iemand het leuk vindt of wel, je zit zo in 'n vacuüm te werken, je zit echt... op een gegeven moment staar je je echt blind. Dan zit je 'n dag of vier te tekenen, en dan raak je 'n beetje 't kontakt kwijt met de realiteit. Nou en dan komt Wilbert (Plijnaar, red.) even bij me langs en die zegt *(doet heel enthousiast)*: "Wát léuk, wát góed." En nou, dan denk ik: dat zegt ie vast om mij 'n plezier te doen. Maar dan denk je: "Aha, *(opgelucht)* het kan dus tóch."



Maar je lacht toch wel 'ns om je eigen strips?
Nou, alleen in eerste instantie. Als je 'n ideetje hebt kun je hardop lachen, maar meestal is 't dan niet te gebruiken. Dan is 't te vies of te absurd *(heeft lage enge stem nu)* nee, echt lachen... ik vind ze sóms leuk of goed. Je gaat 'n beroepsmatige instelling krijgen van: nou, deze vindt men leuk, of deze gaat wel. Je hebt echt weinig: "Dit is hem!" *(hoge sopraanstem)*. Ik kan wel hard lachen om andere strips.

Zoals?
Krantestrips vind ik leuk. Tovenaar van Fop, Flippie Flink, ik weet niet... ik vergeet er meestal zo veel. Roodoog, alles wat een beetje Amerikaans is vind ik leuk.

Je voorbeelden liggen in Amerika?
Niet alleen in Amerika maar ook op m'n tekentafel *(grote grijns)*: Roodoog, dat soort figuren, de vorm, hoe het eruit ziet én de snelle humor, dat vind ik leuk om te doen.

Wat is snelle humor?
Nou ja, omdat het 'n krantestrip is, moet het snél verteld worden, dat had je aan Toon (van Driel, red.) kunnen vragen, hè. Drie plaatjes. In het eerste plaatje: dit is de situatie. Tweede plaatje: de aanzet. En derde plaatje: de grap. Dubbele bodem of zo. Spreekt me aan. Meer dan een avonturenstrip, vind ik nooit zo leuk.

Stel dat je vijfhonderdduizend gulden krijgt, wat zou je daar mee gaan doen?
Ja? *(hogelijk verbaasd)*... een onbewoond eiland kopen en dan drie dingen meenemen... ik zou 't niet weten... eh.. stil leven, denk ik... 'n onverwachte vraag. Ik heb geen droomwens die met geld te koop is.

tekst: Evert Kinket

EPPO PUZZEL

PRIJSWINNAARS + OPLOSSING!

DE WINNAARS VAN DE PRIJSPUZZEL UIT EPPO IS ZIJN JEROEN VAN DE LAARSE UIT HOOFDDORP, PAULINE BAKKER UIT HOEVELAKEN EN GERBEN GANGEL UIT ELST. DE OPLOSSING VAN VORIGE WEEK IS 7.

PUZZEL PRIJS

1 2 3 4 5 6 7

OPLOSSING PUZZEL : STORM

ALS JE STEEDS DE EERSTE LETTER VAN IEDERE VOORSTELLING HIERBOVEN ACHTER ELKAAR ZET KRIJG JE EEN VOOR DE EPPOLEZER BEKEND WOORD! WELK?

STUUR DE OPLOSSING NAAR EPPO, POSTBUS 6003, 2001 HA HAARLEM VOOR 22 JUNI ONDER DE GOEDE INZENDERS WORDEN DRIE STRIPALBUMS VERLOOT!

DROEDEL

INGEZONDEN DOOR MICHEL TUMP UIT WILLEMSTAD (CURAÇAO)

PUZZEL

VUL IN EN LEES IN DE RODE VAKJES DE NAAM VAN EEN STRIP

1. BEELDVERHAAL
2. OM OP TE ZITTEN
3. KLEUR
4. RUDIER
5. VROUWEN VAN EEN SJEIK

HEEFT U IETS AAN TE GEVEN?

EH, NEE! MAAR WEL IETS OP TE GEVEN

TOLL

1 2 3 4 5

OPLOSSING DROEDEL WIPNEUS

KWIZZ

1 MAAK HET SPREEKWOORD AF: BETER EEN VOGEL IN DE HAND
A. DAN EEN OP JE HOOFD
B. DAN EEN IN EEN KOOI
C. DAN TIEN IN DE LUCHT

2 WIE SCHREEF 'DE AVONTUREN VAN PA PINKELMAN'?
A. GODFRIED BOMANS
B. SIMON CARMIGGELT
C. JAN WOLKERS

3 HABANA IS DE HOOFDSTAD VAN
A. HAÏTI
B. PUERTO RICO
C. CUBA

4 'ALICE IN WONDERLAND' IS GESCHREVEN DOOR
A. WALT DISNEY
B. LEWIS CARROLL
C. HANS CHRISTIAAN ANDERSON

5 WELKE KLASSIEKER WON JAN RAAS IN APRIL DIT JAAR?
A. GENT - WEVELGHEM - GENT
B. RONDE VAN VLAANDEREN
C. PARIJS - ROUBAIX

6 WANNEER WERD DE E.E.G. OPGERICHT?
A. 1957 B. 1972 C. 1981

7 WAAR WOONT DE MINISTER PRESIDENT VAN ENGELAND?
A. BUCKINGHAM PALACE
B. DOWNINGSTRAAT
C. HOUSES OF PARLIAMENT

MIJNHEER DE AANKLAGER, U KUN DE VERDACHTE ONDERVRAGEN!

NEE, STOP DIT IS ONMENSELIJK! IK BEKEN!

ZUCHT, TEGEN HEM IS GEEN ADVOCAAT OPGEWASSEN!

OPLOSSING PAGINA 31

OREEVER '82

24

LEO ATELY'S ARCHIBALD

DIERENARTS

HIER, 'N LEPEL VAN DIT DRANKJE...

DIERENARTS

...EN HIER HEB JE 'N PAPIEREN ZAKDOEKJE OM JE MOND AF TE VEGEN.

© McNaught Syndicate 1982

ROEL DIJKSTRA

IN EEN STADION, DAT TOT DE NOK TOE GEVULD IS, GAAT EEN STORMACHTIG GEJUICH OP ALS RAPIDITAS HET VELD OP KOMT VOOR DE WEDSTRIJD TEGEN F.C VOLEWIJK...

RA-PI-DI-TAS!

RAPI-DITAS!

DE POPULAIRSTE SPELER IS ONGETWIJFELD TOP-SCORER ROEL DIJKSTRA ....

OKEE, ROEL! LEG ZE D'R IN!

OEI, DIE WAS LOEIHARD! BIJNA DWARS DOOR HET NET HEEN!

PETER DE GRAAF, EX-SPELER EN NU TRAINER VAN RAPIDITAS, IS AL EVEN ENTHOUSIAST ALS HET PUBLIEK .....

EEN PAAR VAN ZULKE GOALTJES IN DEZE WEDSTRIJD MAG IK GRAAG ZIEN, ROEL!

AANVOERDER ARNOLD DE LANGE HEEFT ECHTER PROBLEMEN MET DE TAKTIEK DIE DE TRAINER HEEFT UITGESTIPPELD...

ALLES OP DE AANVAL! MEESTAL IS HIJ EEN STUK VOORZICHTIGER ....

NOU, IK VIND HET PRIMA! GEEF MIJ MAAR AANVALLEND VOETBAL!

DE WEDSTRIJD BEGINT..

ALS IK SNEL BEN, KAN IK DIE BAL ONDER-SCHEPPEN ....

GOED ROEL! ....

MET EEN GAAT ROEL ER IN EEN RAZENDE SPRINT MET DE BAL VANDOOR...

...EN TREKT IN ÉÉN RUK DOOR TOT HET STRAFSCHOPGEBIED VAN DE VOLEWIJKERS .....

AAH!

PENALTY!

NEE! 'T IS ER NET BUITEN!

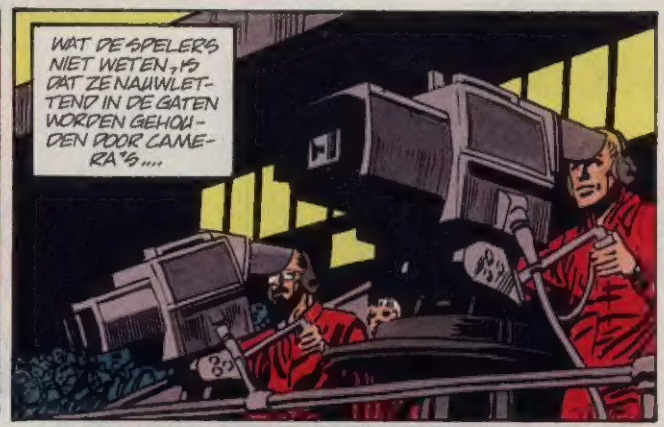
MAAR ROEL KRABBELT OVEREIND EN...

SCOORT!

GOAL!!

AMERIKAANS AVONTUUR

TEKST: DAVE HUNT TEKENINGEN: KEITH WATSON

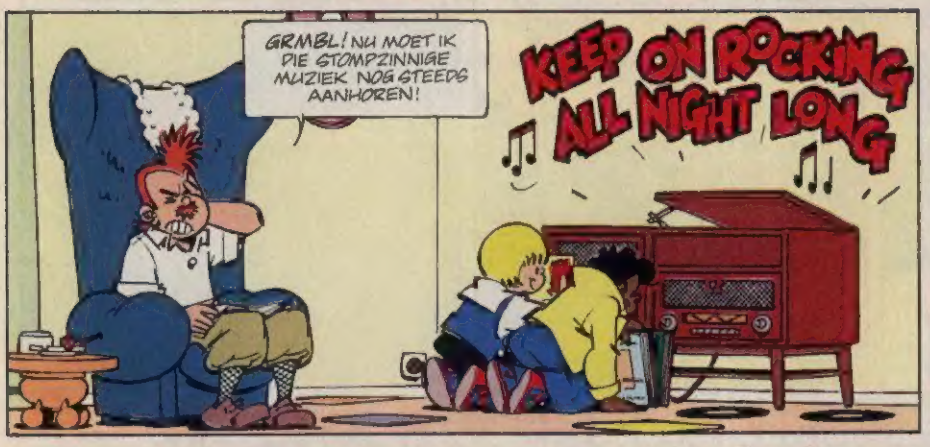


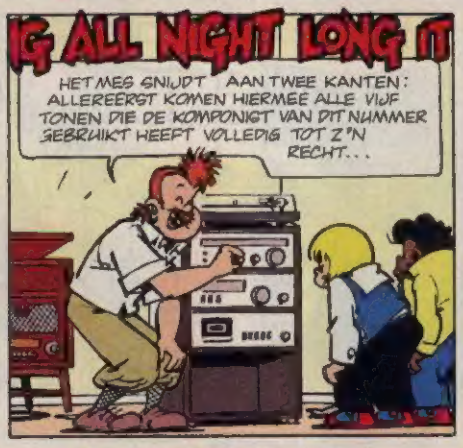
WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

~OORVERDOVEND~

TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT
TEKST: WILFRIED TEUNAAR EN JAN VAN DE





VOLGENDE WEEK IN

LEUKE-BROEDERS

TT-ASSEN in varia en op poster

let op: over twee weken het eerste deel van een gratis VAKANTIE-BOEKJE! met PUZZELS, MOPPEN en PRIJSVRAAG!

antwoorden kwizz 24: 1: c, dan tien in de lucht; 2: a, godfried bomans; 3: c, cuba; 4: b, lewis carroll; 5: c, parijs – roubaix; 6: a, 1957; 7: b, downingstraat.

advertentie

HET SPEL VAN TIEN MILJOEN.

Ben je de Hongaarse kubus de baas?

Dan heb je hier de Hongaarse Ringen. Met kogeltjes schuiven, net zolang tot je hebt wat je wilt. Bijvoorbeeld alle kleuren netjes op een rijtje. Dat is het makkelijkst. Het moeilijkst is: om en om een andere kleur. Daartussenin zitten nog veel meer mogelijkheden. Volgens de computer zijn er tien miljoen variaties. Logisch denken, slim combineren en handig schuiven. Niet kwaad worden, als 't niet meteen lukt. Gewoon doorgaan.

Kado van Eppo

Word Eppo-abonnee en dit nieuwe, spannende spel is van jou. Je krijgt het thuis gestuurd, als je de bon invult en opstuurt.

Por een vriendje op om óók Eppo te nemen. Kun je samen hele competities houden!

Vul nu de bon in.

Ik abonneer me op Eppo voor tenminste 13 nummers. Eppo kost f 16,90 per kwartaal (in België 25 fr per nummer).

Naam: (graag in blokletters)

Straat: Nr.

Postcode: Plaats:

Geboortedatum:

Telefoon:

0075 AAC-

Betaling: ☐ kontant aan de bladenman ☐ per acceptgirokaart

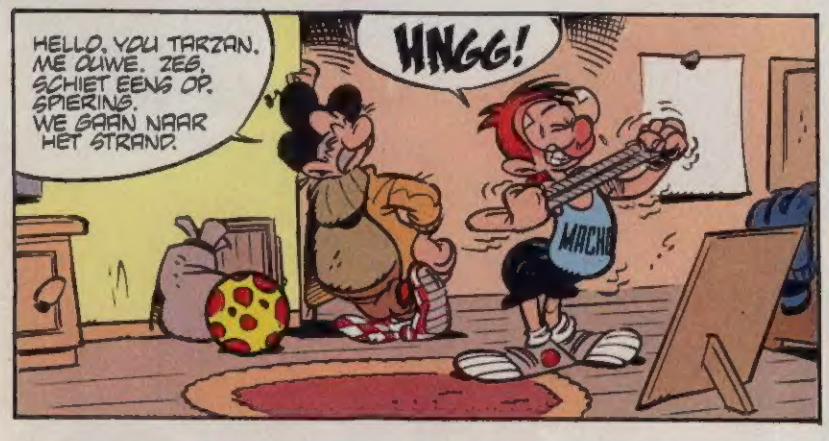
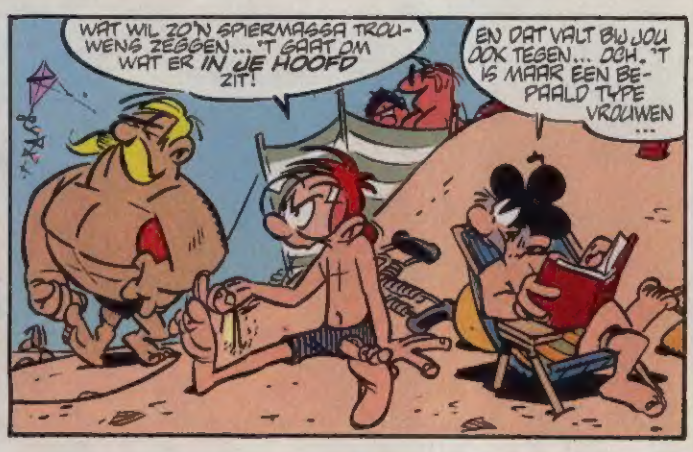
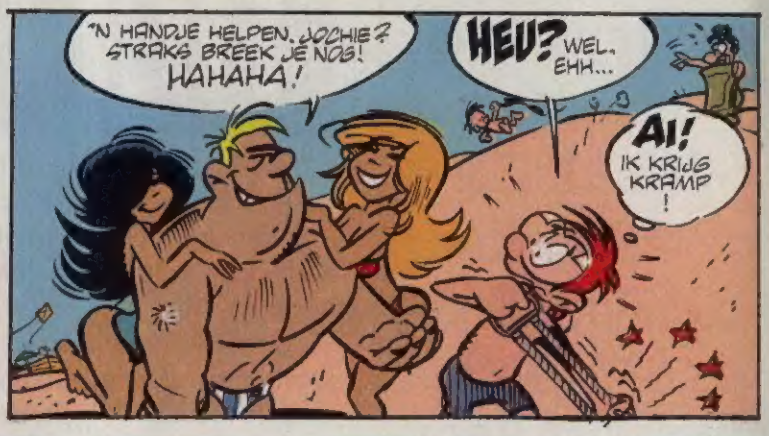
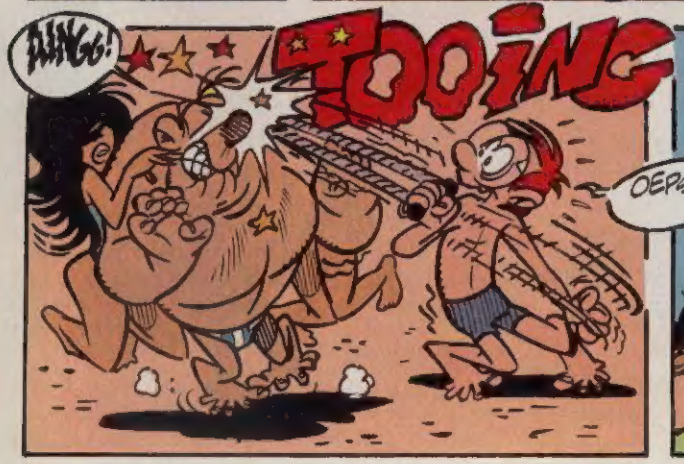
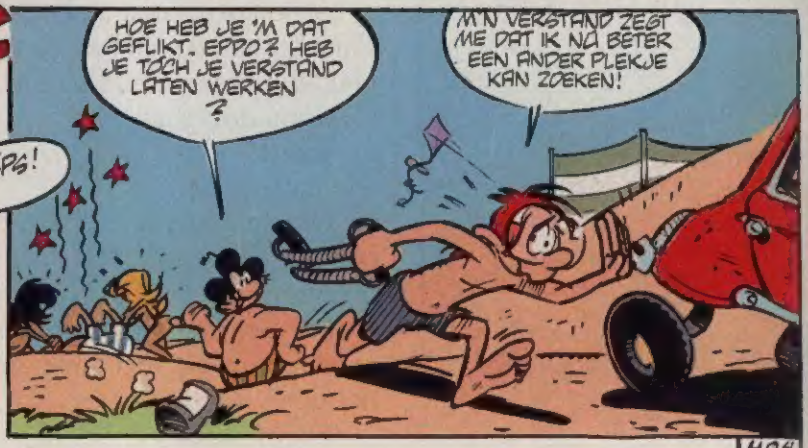
Als welkomstgeschenk ontvang ik (eén hokje aankruisen):

1 ☐ het Hongaarse Ringenspel

2 ☐ een éénmalige korting van f 5,-

De bon invullen, uitknippen en in gesloten envelop zonder postzegel opsturen naar Eppo, Antwoordnummer 50.106, 2000 VE Haarlem. België: de bon in een gefrankeerde envelop opsturen naar Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Deze actie duurt tot 30 juli 1982.

Wie al abonnee is of geen abonnee wil worden kan het Hongaarse Ringenspel kopen door f 17,50 (incl. verzendkosten) te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet in Haarlem, onder vermelding van "Hongaarse Ringen".

EPPO

DOOR UCO EGMOND